

A B
35
42
N.
wh. 4/1
Jac. 14/2
u

Der Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt

9 Fotos s. Jac.
Betrifft: Handbuch „Das Deutsche Theater“

Angaben über das Arose-Theater, Große Frankfurter Str. 132

Anlage zum Schreiben vom 22. November 1940

Es wird gebeten, diesen Fragebogen baldmöglichst auszufüllen und einzusenden an:

Büro von Lüpke, Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 5.

Falls einzelne Antworten nicht sogleich zu ermitteln sind, wird zu der Frage zu vermerken sein, wann eine nachträgliche Antwort erwartet werden kann.

Die dem Bühnenjahrbuch 1940 entnommenen Angaben sind zur Überprüfung und etwaigen Richtigstellung eingesetzt.

-
1. Eigentümer (vollständige Anschrift): Gerhard Arose Berlin
(Hans, Paul u. Wilhelm Arose)
 2. Bestimmung der Bühne: für Oper — Operette — Schauspiel — Frei-
(Im Garten) → lichtaufführungen — Varieté — Kabarett*)
 3. Bauherr: Dr. Hermann Trünfeld
 4. Architekt: Krahn - Trünfeld
 5. Baujahr(e): 1877
 6. Tag der Eröffnung: 23. Dezember 1877 notizen.
 7. Umgestaltungen (bei mehrfachen baulichen Veränderungen unter a-f mit 1)... 2) usw. einsetzen):
 - a) Veranlassung: Erweiterung — Modernisierung — Brand — baulicher Verfall*)
siehe Anlage
 - b) Umfang: Bühnenhaus — Zuschauerraum — Magazine*)
Bühnenhaus der Parkbühne, Verdeckter Zuschauerraum der Parkbühne mit 1100 geschützten Plätzen
 - c) Baujahr(e):
 - d) andere baugeschichtlich wichtige Ereignisse:
siehe Anlage

*) Zutreffendes unterstreichen

e) Bauherr: *Dr. Hermann Zimpfeld*

f) Architekt: *Krahn*

8. Bühneneinrichtung:

alte Art: Zerlegen der Bilder*

neue Art: ~~Dreh-, Schiebe-, Versenkbühne*~~ *Drehbühne (Eingebaute Schiebe)*

Versenkanlage: ~~Handbetrieb, elektrisch, hydr.*~~

Bühnenhimmel: ~~fest, aufrollbar, hochziehbar, fahrbar*~~

Höhe vom Bühnenboden: *13,5* m.

Beleuchtung: Reglerstand: ~~rechts, links, unten*~~ *oben*

Lehrbare an Portal — Brücke: ~~ja, nein, im Zuschauerraum*~~ *im Proszenium*

Himmelsleuchten: Anzahl der Gestelle: *1*

Anzahl der Lampen: *30 Stück*

Oberlichter, Anzahl: *1 an Portal*

8a. Orchesterraum: fest, ~~hoch, tief, versenkbar, unterteilt*~~

Höchstzahl der Musikerplätze: *21*

9. Zahl der Sitzplätze: *eine Abt. Jossel. Reihe entfernt (je nach Verwendung des Orchesters oder nicht)*

a) heute *1111*; falls das Gestühl entfernt werden kann, Zahl

der Stehplätze: *25* *mm.*

b) bei der Eröffnung des Theaters: *1136* **)

10. Heizungs- und Lüftungssystem des Zuschauerraums:

Heizung: Niederrückkessel

Lüftung: Ventilatoren (Tür- und Einläufigungsanlage) außer Betrieb.

11. Außenansichten: ~~in Werkstein~~ — Ziegelmauerwerk — ~~Beton~~ —

~~Fachwerk~~ — verputzt — ~~unverputzt*~~

12. Ist der Gesamtbetrieb

a) in einem Gebäude untergebracht? Ja — nein*) oder

b) befinden sich Teile des Betriebes (Magazine — Übungsräume — Werkstätten) in besonderen Anbauten oder selbständigen

Gebäuden?*) *auf dem Grundstück Frankf. 132, 133, Koppenstr. 32, 31 und 30*
Magazine u. Werkstätten.

c) Magazinfläche im Hauptbau _____ qm — außerhalb _____ qm

13. Durchschnittliche Stärke der Gefolgschaft:

a) Solisten: *16* Pers. d) Ballett: *10* Pers.

b) Chor: *16* " e) Techn. Kräfte: *15* "

c) Orchester: *18* " f) Verwaltung: *8* "

*) Zutreffendes unterstreichen

***) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln

22. Welcher ortsansässige Architekt kann nötigenfalls mit der Vermessung des Gebäudes (Grundriss—Schnitt) gegen Vergütung

beauftragt werden (Anschrift)? *Gründungen anlässlich des 20, 25*

und 30 jährige Jubiläum der Direktion Rose (seit 25. Sept. 1906), geplant ein Fest von Paul Rose. Das Rose-Theater.

23. Veröffentlichungen des Theaters in Zeitschriften, Broschüren,

Buchwerken (Titel, Jahrgang, Verlag):

Architekt: Otto Gildemann,

Berlin-Cherulohring, Lasswellstr. 5.

24. Ist eine Sammlung baulichen Schrifttums, neuer oder älterer Bauzeichnungen des dortigen Theaters oder anderer Theater-

bauten des Großdeutschen Reiches vorhanden?

Abgeschlossen: *Berlin 017*, den *20. Dezember* 1940.

Paul Rose
(Unterschrift)

*) Zutreffendes unterstreichen

***) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln